

CURRICULUM VITAE DI ANTONIO DALL'IGNA

(aggiornato al mese di luglio 2024)

POSIZIONE ATTUALE

Dal 01 dicembre 2019: ricercatore a tempo determinato (tipo A) presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino.

ABILITAZIONI

Dal 01 luglio 2024 al 01 luglio 2035: abilitato a professore di I fascia (settore concorsuale 11/C1, Filosofia teoretica – M/FIL01) con giudizio unanime della commissione.

Dal 27 settembre 2022 al 18 settembre 2032: abilitato a professore di II fascia (settore concorsuale 11/C3, Filosofia morale – M/FIL03) con giudizio unanime della commissione.

Dal 18 luglio 2018 al 18 luglio 2028: abilitato a professore di II fascia (settore concorsuale 11/C1, Filosofia teoretica – M/FIL01) con giudizio unanime della commissione.

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

Dall'anno accademico 2019-2020: docente presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino. Insegnamenti: Ermeneutica filosofica, Filosofia teoretica, Filosofia della religione, Italian studies, Laboratorio di scrittura tesi (insegnamenti tenuti presso la laurea triennale e la laurea magistrale).

Negli anni accademici 2021-2022 e 2022-2023, al docente è stato assegnato un modulo di 6 ore/anno presso il corso di dottorato in filosofia nell'ambito del Consorzio Filosofia del Nord Ovest (FINO).

Dall'anno accademico 2022-2023, al docente è assegnato un modulo di 3 ore/anno presso la Scuola di Studi Superiori "Ferdinando Rossi" dell'Università degli Studi di Torino (SSST).

Dettaglio degli insegnamenti:

Anno accademico 2023-2024:

- Filosofia della religione (corso di laurea magistrale in Scienze delle religioni, 36 ore, 6 c.f.u.), insegnamento dal titolo "Filosofia della natura e della religione nel Rinascimento e nei nuovi umanesimi";
- Ermeneutica filosofica (corso di laurea in Filosofia, 36 ore, 6 c.f.u.), insegnamento dal titolo "Il misticismo come volto della metafisica";
- Laboratorio di scrittura tesi (corso di laurea in Filosofia, 18 ore, 3 c.f.u.).

Anno accademico 2022-2023:

- Filosofia della religione (corso di laurea magistrale in Scienze delle religioni, 36 ore, 6 c.f.u.), insegnamento dal titolo "Filosofia della natura e della religione nel Rinascimento";

- Ermeneutica filosofica (corso di laurea in Filosofia, 36 ore, 6 c.f.u.), insegnamento dal titolo "I concetti del male nel pensiero di Simone Weil";
- Laboratorio di scrittura tesi (corso di laurea in Filosofia, 18 ore, 3 c.f.u.).

Anno accademico 2021-2022:

- Filosofia della religione (corso di laurea magistrale in Scienze delle religioni, 36 ore, 6 c.f.u.), insegnamento dal titolo "Filosofia della natura e della religione nel Rinascimento";
- Ermeneutica filosofica (corso di laurea in Filosofia, 36 ore, 6 c.f.u.), insegnamento dal titolo "L'ermeneutica di Simone Weil: la lettura 'metafisica' del reale";
- Laboratorio di scrittura tesi (corso di laurea in Filosofia, 18 ore, 3 c.f.u.).

Anno accademico 2020-2021:

- Filosofia teoretica (corso di laurea magistrale in Scienze delle religioni, 36 ore, 6 c.f.u.), insegnamento dal titolo "Filosofia della natura e antropologia nel pensiero rinascimentale";
- Ermeneutica filosofica (corso di laurea in Filosofia, 36 ore, 6 c.f.u.), insegnamento dal titolo "L'essere umano come interpretazione della verità nel pensiero mistico";
- Laboratorio di scrittura tesi (corso di laurea in Filosofia, 18 ore, 3 c.f.u.).

Anno accademico 2019-2020:

- Italian Studies (corso di laurea magistrale in filosofia, 36 ore, 6 c.f.u.), insegnamento dal titolo: "Key Philosophical Concepts of the Thought of Giordano Bruno";
- Ermeneutica filosofica (corso di laurea in Filosofia, 36 ore, 6 c.f.u.), insegnamento dal titolo "L'interpretazione del neoplatonismo in epoca rinascimentale".

02 maggio 2019 - 14 giugno 2019: docente a contratto presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino. Filosofia teoretica C, laurea magistrale, anno accademico 2018/2019, titolo del corso: "Arte e verità nella filosofia rinascimentale" (36 ore, 6 c.f.u.).

TITOLI DI STUDIO

Gennaio 2011 - 05 giugno 2014: Dottorato in Filosofia conseguito presso l'Università degli Studi di Verona. Giudizio: eccellente. Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca e di Doctor Europæus con tesi, svolta in Filosofia Teoretica, dal titolo "Il misticismo di Giordano Bruno". Periodo di ricerca presso l'Università di Grenoble dal 10 settembre 2012 al 15 dicembre 2012.

Ottobre 2007 - 23 giugno 2009: Laurea Specialistica in Filosofia e Storia delle Idee conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino.

Votazione finale: 110/110 con Lode e con Dignità di stampa.

Tesi di Laurea, svolta in Filosofia Teoretica, dal titolo: "*Massimi secreti di natura*. La metafisica nelle opere magiche di Giordano Bruno". Premio di Laurea Edisu 2009/2010. Premio Optime 2009/2010.

Ottobre 2003 - 10 luglio 2007: Laurea Triennale in Filosofia conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino.

Votazione finale: 110/110 con Lode e con Menzione.

Tesi di Laurea, svolta in Filosofia Teoretica, dal titolo: "La radicalità del rapporto Dio-uomo nel *Commento al Vangelo di Giovanni* di Meister Eckhart".

Dicembre 2001 - 11 dicembre 2002: Conversione del titolo di Diploma Universitario a Laurea di Primo Livello in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio, presso il Politecnico di Torino, mediante integrazione di crediti formativi (esami) ed elaborazione di nuova tesi.

Tesi di Laurea, svolta in ambito di sicurezza sul lavoro e protezione dell'ambiente, dal titolo: "Trattamento degli odori negli impianti di compostaggio. Le implementazioni tecnologiche dell'AMIAT in un caso specifico".

Ottobre 1995 - 21 luglio 1999: Diploma Universitario in Ingegneria dell'Ambiente e delle Risorse conseguito presso il Politecnico di Torino.

Tesi di Diploma, svolta in ambito di sicurezza sul lavoro, dal titolo: "Aspetti microclimatici degli ambienti di lavoro".

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

27 settembre 2010 - 29 ottobre 2010: Corso di alta formazione per addetto ricerca e selezione del personale (organizzazione aziendale, gestione delle risorse umane, ricerca e selezione del personale, comunicazione e orientamento), presso T.M.S., sede di Torino. Durata: 200 ore.

Ottobre 2001 - febbraio 2002: Frequenza certificata del Corso di Istruzione Superiore per Environmental Scientist (Tecnico Ambientale – Ambiente, Sicurezza, Qualità), presso il Consorzio Eleusis di Torino, costituito da 300 ore di teoria e 300 ore di *stage*.

Stage svolto presso società di tecnologie ambientali.

Elaborato finale del corso, svolto in ambito di gestione responsabile dei prodotti chimici, dal titolo: "Studio per la fornitura da parte del distributore di prodotti chimici di servizi di gestione *in outsourcing* dei prodotti stessi presso i clienti che li utilizzano".

Dicembre 2000: Frequenza certificata del corso di base per Responsabili Servizio Prevenzione e Protezione, della durata di 32 ore, presso la Scuola Camerana, via Braccini 17, 10138 Torino.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Febbraio 2023 - marzo 2024: Principal Investigator del progetto internazionale "Filosofia urbana. Ripensare l'ecologia della città a partire da approcci culturali e interdisciplinari" (progetto vincitore di un Grant for Internationalization dell'Università degli Studi di Torino, in collaborazione con l'Alleanza UNITA - Universitas Montium).

18 settembre 2019 - 30 giugno 2020: docente (collocato in aspettativa per tutta la durata del contratto) di Filosofia e Storia presso liceo statale.

01 febbraio 2019 - 30 novembre 2019: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino. Titolo del progetto di ricerca: "L'uomo tra Dio e mondo nel pensiero di Simone Weil, con particolare riferimento al misticismo speculativo di Meister Eckhart, Nicola Cusano e Giordano Bruno".

22 novembre 2018 - 30 giugno 2019: docente (collocato in aspettativa dal 01 febbraio 2019) di Filosofia e Storia presso liceo statale.

08 gennaio 2018 - 31 agosto 2018: docente di Filosofia e Storia presso liceo statale.

01 agosto 2017 - 31 dicembre 2017: periodo di ricerca presso il Warburg Institute di Londra, finanziato con borsa di studio dell'Accademia Nazionale dei Lincei e della British Academy.

07 novembre 2016 - 30 giugno 2017: docente di Filosofia e Storia presso liceo statale.

19 gennaio 2016 - 05 luglio 2016: docente di Filosofia e Storia presso liceo statale.

21 settembre 2015 - 19 novembre 2015: contratto di collaborazione coordinata e continuativa con il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino, nel quadro del PRIN 2012, per lo svolgimento di una ricerca su "La dottrina metafisica delle statue in Giordano Bruno, con particolare riferimento alla concezione del rapporto mente-corpo nella tradizione neoplatonica ed ermetica".

19 novembre 2014 - 18 maggio 2015: contratto di collaborazione coordinata e continuativa con il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino, nel quadro del PRIN 2010-11, per lo svolgimento di una ricerca su "Il rapporto tra anima e corpo nel pensiero di Giordano Bruno". Dalla ricerca sono conseguiti due articoli dal titolo: "Il rapporto anima del mondo-corpo del mondo nel pensiero di Giordano Bruno" e "Il rapporto bruniano anima-corpo all'interno dell'ente determinato".

Febbraio 2010 - ottobre 2015: Prestazione di lavoro autonomo occasionale presso biblioteche universitarie torinesi. Principali mansioni: inventario, prestito, organizzazione e controllo.

Ottobre 2008 - agosto 2009: Attività di collaborazione a tempo parziale con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino con mansioni di bibliotecario presso la Biblioteca di Studi storico-religiosi "E. Peterson". Principali mansioni: inventario, prestito, organizzazione e controllo.

13 marzo 2002 - 23 marzo 2005: *Project Assistant* presso società di ingegneria e ufficio tecnico di nota azienda chimica di Torino. Principali mansioni: elaborazione procedure di sicurezza e di protezione ambientale, qualità, consulenza, formazione, schematizzazione di impianti chimici, redazione di offerte, acquisti, vendite, contatto con i clienti, organizzazione eventi, stesura di progetti di ricerca.

Aprile 2002 - ottobre 2002: Prestazione di attività di documentazione tecnica a corredo di impianti e procedure operative relative a stabilimento di stoccaggio di prodotti chimici di nota azienda chimica.

28 dicembre 1999 - 27 ottobre 2000: Obblighi di leva assolti mediante servizio civile presso l'Ufficio Beni Ambientali della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte. Principali mansioni: archiviazione, ricezione e gestione pratiche, protocollazione, valutazione impatto paesistico, organizzazione eventi.

PUBBLICAZIONI

Tesi di Dottorato:

A. Dall'Igna, *Il misticismo di Giordano Bruno*, 222 pp., discussa in data 5 giugno 2014, presso l'Università degli Studi di Verona.

Monografie:

A. Dall'Igna, *Nel tempo contro il tempo. Teofania del margine e regime del tempo secondo Simone Weil*, Milano, Jouvence, 2021, 218 pp. Pubblicazione finanziata in quanto vincitrice del premio della Fondazione "Parini-Chirio" dell'anno 2020;

Id., *Homo ab humo dicitur. La radicalità del rapporto Dio-uomo nel "Commento al Vangelo di Giovanni" di Meister Eckhart*, Milano-Udine, Mimesis, 2017, 132 pp.;

Id., *Alla caccia della divina sapienza. Il misticismo di Giordano Bruno*, Milano-Udine, Mimesis, 2015, 239 pp.

Curatele:

A. Dall'Igna, L. Valera (eds.), *filosofia urbana. Ripensare l'ecologia della città a partire da approcci culturali e interdisciplinari*, Milano-Udine, Mimesis, 2024, 224 pp.;

G. Cuozzo, A. Dall'Igna (eds.), *Metafisici torinesi*, Milano-Udine, Mimesis, 2022, 130 pp.;

G. Cuozzo, T. Leinkauf, *Dialettiche del Rinascimento. Natura, mente e arte da Nicola Cusano a Leonardo da Vinci*, Milano-Udine, Mimesis, 2021, 197 pp.;

G. Cuozzo, A. Dall'Igna, S. Ferrari, H. Schwaetzer (eds.), *Pensiero Tecnica Creatività. Leonardo da Vinci e il Rinascimento*, Milano-Udine, Mimesis, 2021, 293 pp.;

- A. Dall'Igna, E. C. Sferrazza Papa, A. Carrieri (eds.), *d i s t a n z a*, Milano-Udine, Mimesis, 2021, 179 pp.;
- G. Cuozzo, A. Dall'Igna, J. Gonzáles Ríos, D. Molgaray, G. Venturelli (eds.), *Verbum et imago coincidunt. Il linguaggio come specchio vivo in Cusano*, Milano-Udine, Mimesis, 2019, 292 pp.;
- A. Dall'Igna, D. Roberi (eds.), *Cusano e Leibniz: prospettive filosofiche*, Milano-Udine, Mimesis, 2013, 269 pp.

Articoli in rivista di fascia A (diverse aree):

- A. Dall'Igna, "Alcuni temi del pensiero di Meister Eckhart, Niccolò Cusano e Simone Weil per una riflessione sul post-teismo", 2024 (under evaluation – abstract accepted);
- Id., "Omnipresence in Renaissance Neoplatonic Thought: Nicholas of Cusa and Giordano Bruno. Giordano Bruno", 2024 (forthcoming);
- Id., "Reading, Labour and Cross according to Simone Weil", 2024 (forthcoming);
- Id., "Alcuni aspetti del *pólemos* e della catastrofe secondo Ernst Jünger e Simone Weil", in *Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico*, vol. 16/2 (2023), pp. 29-39;
- Id., "Il lavoro e il lavoratore secondo Ernst Jünger e Simone Weil", *CoSMo. Comparative Studies in Modernism*, 22 (2023), pp. 135-146;
- Id., "Attenzione e umiltà secondo Simone Weil", *Annuario Filosofico*, 37 (2022), pp. 297-320;
- Id., "Lettura e non-lettura secondo Simone Weil", *Rivista di Estetica*, 2021, n. 3, pp. 152-166;
- Id., "Margine e croce secondo Simone Weil", *Annuario Filosofico*, 35 (2020), pp. 170-189;
- Id., "La dottrina metafisica delle statue nella *Lampas triginta statuarum* di Giordano Bruno", in *Lettere italiane*, 2018, n. 2, pp. 229-253;
- Id., "Il rapporto bruniano anima-corpo all'interno dell'ente determinato", *Giornale di Metafisica*, 2016, n. 1, pp. 284-302;

Id., “Il rapporto anima del mondo-corpo del mondo nel pensiero di Giordano Bruno”, *Annuario Filosofico*, 31 (2016), pp. 125-144.

Articoli in rivista e contributi in volume:

A. Dall'Igna, “Il vincolo della congettura: congetture artigianali e congetture digitali”, 2024 (forthcoming);

Id., “Vincoli e limiti della minuzzaria. Dalla magia nolana alle api di vetro”, in *Immaginazione Tecnica Responsabilità. Rinascimento e nuovi umanesimi*, Milano-Udine, Mimesis, 2024 (forthcoming);

Id., “Città e catastrofe in alcune opere cinematografiche”, in A. Dall'Igna, L. Valera (eds.), *filosofia urbana. Ripensare l'ecologia della città a partire da approcci culturali e interdisciplinari*, Milano-Udine, Mimesis, 2024, pp. 95-106;

Id., “Il vincolo dell'immagine”, in G. Cuozzo, *Immagini viventi. Un percorso filosofico da Cusano a Magritte*, Brescia, Morcelliana, 2023, pp. 211-229;

Id., “La Trinità e la Croce di Simone Weil alla luce della *duplex theoria*”, in A. Pugliese, S. Jurga, F. Mazzocchio (eds.), *L'interno e l'esterno. Studi per Sandro Mancini*, Milano-Udine, Mimesis, 2022, pp. 215-226;

Id., “‘Siamo immessi nel contesto originale di uno scrivere apocalittico’. Considerazioni su natura e catastrofe a partire dalla *Divine Comedy* di John Kinsella”, in E. Ardissino, G. Cuozzo (eds.), *Dal Paradiso di Dante all'inferno ecologico. Sulla poesia di John Kinsella*, Milano-Udine, Mimesis, 2022, pp. 57-72;

Id., “Il potere del limite vivente tra Niccolò Cusano e la filosofia dell'ambiente”, in L. Burzelli, E. Destefanis (eds.), *Zwischen Vergangenheit und Modernität: der Grenzbegriff im Denken des Nikolaus von Kues. Tra passato e modernità: il concetto di limite nel pensiero di Niccolò Cusano*, Regensburg, Roderer, 2022, pp. 113-134;

Id., “Introduzione” a G. Cuozzo, T. Leinkauf, *Dialettiche del Rinascimento. Natura, mente e arte da Nicola Cusano a Leonardo da Vinci*, Milano-Udine, Mimesis, 2021, pp. 7-10;

- Id., “La forza distruttiva dell’origine. Leonardo da Vinci e Giordano Bruno, Lorenzo Alessandri e David LaChapelle”, in G. Cuzzo, A. Dall’Igna, S. Ferrari, H. Schwaetzer (eds.), *Pensiero Tecnica Creatività. Leonardo da Vinci e il Rinascimento*, Milano-Udine, Mimesis, 2021, pp. 227-247;
- Id., “Inquadrare la distanza. Note a partire da Gus Van Sant e Michelangelo Antonioni attraverso Simone Weil”, in A. Dall’Igna, E. C. Sferrazza Papa, A. Carrieri (eds.), *d i s t a n z a*, Milano-Udine, Mimesis, 2021, pp. 137-146;
- Id., “Is the Mysticism of Giordano Bruno a Form of Initiation?”, in A. Daróczi, E. Sepsi, M. Vassányi (eds.), *Initiation into the Mysteries. A Collection of Studies in Religion, Philosophy and the Arts*, Budapest-Paris, L’Harmattan, 2020, pp. 207-219;
- Id., “*Viva imago Verbi*: la sapienza del Verbo e la viva immagine di Dio nel primo libro *De sapientia*”, in G. Cuzzo, A. Dall’Igna, J. Gonzáles Ríos, D. Molgaray, G. Venturelli (eds.), *Verbum et imago coincidunt. Il linguaggio come specchio vivo in Cusano*, Milano-Udine, Mimesis, 2019, pp. 237-256;
- Id., “Metaphysics and Divine Knowledge in Cusanus’ mystical *Opuscula*”, in C. Bacher und M. Vollet (eds.), *Wissensformen bei Nicolaus Cusanus*, Regensburg, Roderer, 2019, pp. 61-80;
- Id., “Characters of Giordano Bruno’s Mysticism” in M. Vassányi, E. Sepsi, A. Daróczi (eds.), *The Immediacy of Mystical Experience in the European Tradition*, Cham, Springer International, 2017, pp. 143-155;
- Id., “Abisso e verticalità in William Hope Hodgson”, *Filosofia*, LXI (2016), pp. 47-66;
- Id., “Serge Latouche e Michel Maffesoli tra filosofia ed ecologia”, *Filosofia*, LX (2015), pp. 55-73;
- Id., “The presence of the theme of grace in the mysticism of Cusanus and Bruno”, in C. Ströbele (ed.), *Singularität und Universalität im Denken des Cusanus. Beiträge der 5. Jungcusanertagung 11.-13. Oktober 2012*, Regensburg, Roderer, 2015, pp. 123-139;
- Id., “Per un’ontologia dei resti”, *L’Ombra*, 3 (2014), pp. 167-179;

Id., “L’arabesco dei consumi e l’infernale mondo della merce”, *Filosofia*, LIX (2008-2014), pp. 65-75;

Id., “Il valore delle determinazioni nel misticismo cusariano e bruniano” in A. Dall’Igna, D. Roberi (eds.), *Cusano e Leibniz: prospettive filosofiche*, Milano-Udine, Mimesis, 2013, pp. 117-126;

Id., “Occidentalizzazione del mondo e suoi limiti in Serge Latouche”, in G. Cuozzo, *Resti del senso. Ripensare il mondo a partire dai rifiuti*, Roma, Aracne, 2012, pp. 83-101.

Recensioni:

Recensione a A. Mazzarella, *Il male necessario. Etica ed estetica sulla scena contemporanea*, *Filosofia*, III (2016), pp. 249-254;

Recensione a G. Cuozzo, *Utopie e realtà. Tra desiderio dell’altrove, ecosofia e critica del presente*, *Filosofia*, III (2016), pp. 255-259.

ATTIVITÀ ACCADEMICHE

Dal marzo 2022: membro del Comitato scientifico della collana editoriale “Itinerari Filosofici” (Mimesis Edizioni)

Dal gennaio 2022: socio dell’Association pour l’Étude de la Pensée de Simone Weil.

Dal gennaio 2022: socio del Centro Studi Filosofico-religiosi “Luigi Pareyson”.

Dall’ottobre 2021: membro della Commissione Pratiche Studenti del Corso di Studio integrato in Filosofia.

Dal giugno 2021: membro del Consiglio Direttivo del Centro Studi Interdisciplinari sul Pensiero e l’Arte del Rinascimento.

Dal gennaio 2021: socio della Società Italiana di Filosofia Teoretica (SIFiT).

Dal gennaio 2021: socio della Society for Italian Philosophy (SIP).

Dal gennaio 2021: membro del comitato di redazione della collana editoriale “Quaderni di «Filosofia»” (Mimesis Edizioni).

Dal 2020: membro di varie commissioni giudicatrici per procedure di valutazioni comparative per conferimento di assegni di ricerca, borse di studio di ricerca e incarichi di lavoro autonomo presso l'Università degli Studi di Torino.

Dal 18 settembre 2020 al 24 gennaio 2024: referente del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino per il consorzio UNITA - Universitas Montium.

Dal giugno 2014: cultore della materia in Filosofia Teoretica (M-FIL/01) presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino. Membro della commissione d'esame per la cattedra di Filosofia Teoretica. Membro di commissione per gli esami di laurea.

Dal gennaio 2014: membro del comitato di redazione della rivista «Filosofia» (Fascia A dal 2021).

Dal giugno 2012: segretario scientifico della Società Cusana con sede a Torino.

Attività di referaggio per le riviste *Humanities & Social Sciences Communications*, *Rivista di Estetica*, *CoSMo*, «*Filosofia*», *Close Encounters in War Journal* e per la collana "Bibliotheca Cusana" (Mimesis Edizioni).

Il docente ha seguito circa 40 tesi di laurea (triennale e magistrale) in qualità di primo relatore o come secondo relatore (controrelatore).

CONSEGUIMENTO DI GRANTS, PREMI E RICONOSCIMENTI

2023-2024: Grant for Internationalization dell'Università degli studi di Torino (come Principal Investigator del progetto internazionale "Filosofia urbana. Ripensare l'ecologia della città a partire da approcci culturali e interdisciplinari"). 20.600 euro.

2023-2024: finanziamento di un Research Temporary Lab del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi; gruppo di lavoro "Ecology and Religion in Late Modern Society" (responsabile del progetto e del fondo). 3.500 euro.

2020: Premio della Fondazione "Parini-Chirio", per la pubblicazione di opere originali. 2.000 euro.

2017: Borsa di studio dell'Accademia Nazionale dei Lincei e della British Academy, per svolgere un periodo di ricerca presso il Warburg Institute di Londra. 5.000 euro.

2009/2010: Premio Optime dell'Unione Industriale di Torino, in qualità di migliore laureato dell'anno in Filosofia e Storia delle Idee presso l'Università degli Studi di Torino. Dal 15 settembre 2010: membro del "Club Optime".

2009/2010: Premio di Laurea EDISU (Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario). 2.000 euro.

DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI

Febbraio 2023 - marzo 2024: Principal Investigator del progetto internazionale “Filosofia urbana. Ripensare l’ecologia della città a partire da approcci culturali e interdisciplinari” (progetto vincitore di un Grant for Internationalization dell’Università degli Studi di Torino, in collaborazione con l’Allenza UNITA - Universitas Montium).

Febbraio 2023 - dicembre 2024: Research Temporary Lab del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università degli Studi; gruppo di lavoro “Ecology and Religion in Late Modern Society” (responsabile del progetto e del fondo).

21 settembre 2015 - 19 novembre 2015: contratto nel quadro del PRIN 2012 del prof. A. Poma, per lo svolgimento di una ricerca su “La dottrina metafisica delle statue in Giordano Bruno, con particolare riferimento alla concezione del rapporto mente-corpo nella tradizione neoplatonica ed ermetica”.

19 novembre 2014 - 18 maggio 2015: contratto nel quadro del PRIN 2010-11 del prof. A. Poma, per lo svolgimento di una ricerca su “Il rapporto tra anima e corpo nel pensiero di Giordano Bruno”.

ALTRE ATTIVITÀ ACCADEMICHE

23.11.2020: Lezione su l’École de Turin, Luxembourg School of Religion & Society.

Anno accademico 2019/2020: Lezioni all’interno dei corsi “Classici della filosofia II” e “Filosofia teoretica” presso l’Università degli Studi di Torino.

07.05.2019 - 18.06.2019: Partecipazione agli eventi dei “Pionieri della ricerca. Esploratori dell’ignoto da Leonardo ai giorni nostri”, organizzate dall’Università degli Studi di Torino in collaborazione con i Musei Reali di Torino.

15.03.2019: Lezione dal titolo “Filosofia della natura e misticismo: Niccolò Cusano e Serge Latouche” all’interno del corso “Arte e verità nella filosofia rinascimentale” presso l’Università degli Studi di Torino.

28.02.2019: Lezione dal titolo “Presupposti teoretico-metafisici del *De visione Dei* di Niccolò Cusano” all’interno del corso “Arte e verità nella filosofia rinascimentale” presso l’Università degli Studi di Torino.

14.03.2017: Partecipazione al Pi Greco Day presso il Liceo Classico “V. Alfieri” di Torino con una relazione dal titolo “L’infinito nel pensiero di Niccolò Cusano e Giordano Bruno”.

28.05.2015: Lezione dal titolo “Sistema astratto e ritorno al concreto in Serge Latouche, Ivan Illich e Cornelius Castoriadis” all’interno del corso “Impegno e resistenza: il pensiero filosofico di fronte alla storia” presso l’Università degli Studi di Torino.

08.01.2015: Lezione dal titolo “Occidentalizzazione e decrescita in Serge Latouche” all’interno del corso “Alla riconquista del mondo: tra realismo e utopia” presso l’Università degli Studi di Torino.

29.11.2012: Lezione dal titolo “La conversion chez Nicolas de Cues et Giordano Bruno” all’interno del corso “Spiritualités” tenuto dal prof. M. Fattal presso l’Università “Pierre Mendes France – Grenoble II”.

23.05.2007: Lezione dal titolo “Il rapporto Dio-uomo nel misticismo speculativo di Meister Eckhart” all’interno del corso “Il tema dei limiti del sapere umano nel pensiero di Cusano” presso l’Università degli Studi di Torino.

16-28.04.2004: Curatela della mostra “L’Imperio della Luce”, personale di Alessandro Fabbris, Settimo Torinese.

ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Partecipazione al convegno internazionale “Ausgaben und Intentionen. Nutzung und Missbrauch von Platon Übersetzungen und –Kommentaren im 16. Jahrhundert / Edizioni e intenzioni. Uso e abuso delle traduzioni e dei commenti di Platone nel XVI secolo”, Villa Vigoni, Menaggio (CO), 24-27 giugno 2024.

Partecipazione in qualità di Discussant e co-organizzazione del seminario a partire da “Il teatro della polis. Filosofia dell’agonismo tragico” di Valentina Moro, Torino, 5 giugno 2024.

Partecipazione in qualità di Discussant e co-organizzazione del seminario “*Sphaera infinita*. Lo sviluppo di un’immagine di pensiero nella filosofia del Rinascimento”, tenuto da José Gonzáles Ríos, Torino, 16 maggio 2024.

Partecipazione in qualità di Discussant e co-organizzazione del seminario a partire da “Il profumo dei tulipani” di Irene Melito, Torino, 14 dicembre 2023.

Partecipazione in qualità di Discussant e co-organizzazione del seminario “Ecologia. Concetti fondamentali”, tenuto da Markus Riedenauer, Torino, 7 dicembre 2023.

Partecipazione in qualità di Discussant e co-organizzazione del seminario “Music as Experience of Transcendence. Phenomenological Considerations”, tenuto da Markus Riedenauer, Torino, 6 dicembre 2023.

Partecipazione in qualità di Discussant al seminario telematico “Persona e impersonale”, tenuto da Enrico Guglielminetti, Torino, 28 novembre 2023.

Presentazione della relazione “Città e catastrofe in alcune opere cinematografiche” al convegno internazionale “Filosofia urbana. Ripensare l’ecologia della città a partire da approcci culturali e interdisciplinari” (di cui è stato membro del Comitato scientifico e organizzatore), Torino, 23-24 novembre 2023.

Partecipazione in qualità di Discussant e organizzazione del workshop internazionale “Filosofia urbana”, Torino, 13 ottobre 2023.

Organizzazione e accompagnamento di ricercatori e dottorandi alla mobilità per viaggi di ricerca e seminari (Torino e Ivrea) nel quadro del progetto internazionale “Filosofia urbana. Ripensare l’ecologia della città a partire da approcci culturali e interdisciplinari”, 12-16 ottobre 2023.

Presentazione di una relazione su spazio urbano e opere cinematografiche al workshop internazionale “Filosofia urbana”, Valladolid (Spagna), 20 settembre 2023.

Organizzazione e accompagnamento di ricercatori e dottorandi alla mobilità per viaggi di ricerca e seminari (Valladolid e dintorni) nel quadro del progetto internazionale “Filosofia urbana. Ripensare l’ecologia della città a partire da approcci culturali e interdisciplinari”, Spagna, 18-22 settembre 2023.

Presentazione della relazione “Il vincolo della congettura: congetture umane, divine, digitali” al convegno internazionale “V Congreso Internacional Cusano de Latinoamérica. *De coniecturis*. Fuentes, desarrollo y proyecciones del *ars coniecturalis*” (di cui è stato membro del Comitato esecutivo e co-organizzatore), Buenos Aires (Argentina), 8-11 agosto 2023.

Partecipazione in qualità di Discussant e co-organizzazione del seminario “L’estetica dei rifiuti. Il ritorno del rimosso economico ed ecologico”, tenuto da Lorenzo Gineprini e Vittoria Mazzonis, Torino, 22 dicembre 2022.

Partecipazione in qualità di Discussant e co-organizzazione del seminario “Rembrandt. Tra concetto di rappresentanza e arte di governo”, tenuto da Francesco Valagussa, Torino, 13 dicembre 2022.

Partecipazione in qualità di Discussant e co-organizzazione del seminario “Dimenticare le Smart Cities?”, tenuto da Andrea Terranova, Torino, 9 dicembre 2022.

Partecipazione in qualità di Discussant e co-organizzazione del seminario “Tecnologia ed ecologia. Da Jonas all’Antropocene”, tenuto da Luca Valera, Torino, 2 dicembre 2022.

Partecipazione e co-organizzazione del seminario della serie “Cusano in Circolo”, Torino, 24 novembre 2022.

Partecipazione, co-organizzazione e accompagnamento degli studenti in mobilità al convegno internazionale “Living Thought(s), Thinking Life, Facing Global Challenges: New Forms in Philosophy, Art and Religion”, Luxembourg, 7-11 novembre 2022.

Partecipazione e co-organizzazione del seminario della serie “Cusano in Circolo”, Torino, 28 ottobre 2022.

Partecipazione con una relazione dal titolo “Jacob Böhme e Meister Eckhart” alla giornata di studi “Il cielo è nell’uomo. Teosofia e tradizione ermetica in Jacob Böhme”, Verona, 19 ottobre 2022.

Partecipazione e co-organizzazione del seminario “La questione teologico-giuridica della grazia”, tenuto da Luca Bagetto, Torino, 7 ottobre 2022.

Partecipazione e co-organizzazione del seminario “Spinoza, ecosofo. Fondamenti dell’etica ambientale”, tenuto da Luca Valera, Torino, 27 giugno 2022.

Presentazione della relazione “Limiti e vincoli della minuzzaria. Dalla magia nolana alle api di vetro” al convegno internazionale “Immaginazione Tecnica Responsabilità. Rinascimento e nuovi umanesimi” (di cui è stato membro del Comitato scientifico e co-organizzatore), Torino, 8-10 giugno 2022.

Presentazione della relazione “Il lavoro e il lavoratore secondo Ernst Jünger e Simone Weil” al convegno internazionale “1922/2022. Total Modernism. Continuity, Discontinuity and the Experimental Turn”, Torino, 18-20 maggio 2022.

Partecipazione e co-organizzazione del seminario della serie “Cusano in Circolo”, Torino, 4 maggio 2022.

Partecipazione e co-organizzazione del seminario della serie “Cusano in Circolo”, Torino, 10 febbraio 2022.

Partecipazione e co-organizzazione del seminario della serie “Cusano in Circolo”, Torino, 25 novembre 2021.

Presentazione della relazione “Meister Eckhart and Nicholas of Cusa on *Determinatio*” al convegno internazionale “Leeds International Medieval Congress”, Leeds, 5-9 luglio 2021.

Partecipazione in qualità di Discussant al “FINO (Northwestern Italian Philosophy Consortium) June Seminar”, Villa San Remigio (Verbania), 5-6 luglio 2021.

Co-organizzazione e presentazione della relazione “Lo statuto ontologico dell’Uno e la sua configurazione gnoseologica” al seminario “Cusano in Circolo”, Torino, 22 giugno 2021.

Presentazione della relazione “‘Siamo immessi nel contesto originale di uno scrivere apocalittico’. Considerazioni su natura e catastrofe a partire dalla *Divine Comedy* di John Kinsella” al convegno internazionale “Dal *Paradiso* di Dante all’inferno ecologico”, Torino, 17 giugno 2021.

Partecipazione e co-organizzazione del seminario della serie “Cusano in Circolo”, Torino, 27 maggio 2021.

Partecipazione e co-organizzazione del seminario della serie “Cusano in Circolo”, Torino, 29 aprile 2021.

Partecipazione e co-organizzazione del seminario telematico internazionale “Distanza”, Torino, 9 aprile 2021.

Organizzazione della conferenza di Marco Pasi (Università di Amsterdam), dal titolo “Lo studio storico della magia: temi e problemi”, Torino, 26 marzo 2021.

Presentazione della relazione “Il potere del limite nel misticismo di Niccolò Cusano” al convegno internazionale “Zwischen Vergangenheit und Modernität: Der Grenzbegriff im Denken des Nikolaus von Kues / Tra passato e modernità: Il concetto di limite nel pensiero di Niccolò Cusano” (9. Internationale Jungcusanertagung), Villa Vigoni (provincia di Como), 28 luglio-1 agosto 2020.

Partecipazione e co-organizzazione del seminario telematico internazionale “Distanza”, Torino, 9 aprile 2020.

Presentazione di una relazione al convegno internazionale “Nicolás de Cusa, Leonardo da Vinci, Marsilio Ficino y Giordano Bruno: Pensamiento, Técnica y Arte en el Renacimiento / Nikolaus von Kues, Leonardo da Vinci, Marsilio Ficino und Giordano Bruno: Denken, Technik und Kunst in der Renaissance”, Buenos Aires, 19-21 marzo 2020 (convegno annullato causa pandemia).

Partecipazione al seminario internazionale “Towards a Morphology of Thought. Pour une morphologie du penser”, Luxembourg, 24 gennaio 2020.

Partecipazione e co-organizzazione del seminario internazionale “Le forme del pensare. Filosofia. Arte. Diritto”, Torino, 22 novembre 2019.

Presentazione della relazione “La forza dell’origine secondo Leonardo da Vinci e Giordano Bruno, Lorenzo Alessandri e David LaChapelle” al convegno internazionale “Pensiero Tecnica Creatività. Leonardo e il Rinascimento” (di cui è stato membro del Comitato scientifico e co-organizzatore), Torino, 7-8 novembre 2019.

Presentazione della relazione “Note su Cusano e Bruno” al convegno internazionale “Niccolò Cusano e il mondo moderno”, Roma, 10 ottobre 2019.

Presentazione della relazione “Intellectual Vision and Altered States in Giordano Bruno” al convegno internazionale “Western Esotericism and Consciousness: Visions, Voices, Altered States”, Amsterdam, 2-4 luglio 2019.

Partecipazione e co-organizzazione della conferenza di Claudia D’Amico (Università di Buenos Aires), dal titolo “Le fonti storiche del concetto di immagine nel pensiero di Niccolò Cusano”, Torino, 6 giugno 2019.

Partecipazione alla giornata di studi “Pensare il limite. Da Leonardo ai cambiamenti climatici”, Torino, 4 giugno 2019.

Partecipazione e co-organizzazione della conferenza di Jean Ehret (Luxembourg School of Religion & Society), dal titolo “Da una definizione di letteratura a una teoria della percezione. Una rilettura dell’estetica di Marc-Mathieu Münch”, Torino, 25 marzo 2019.

Presentazione della relazione “Amore e furore nel pensiero di Giordano Bruno” al seminario pluriennale “La filosofia e l’amore. L’amore nella storia del pensiero”, organizzato dal Centro Studi “Luigi Pareyson”, Torino, 21 febbraio 2019.

Presentazione della relazione “Reconsidering Nature: a Reflection between Cusanus, Bruno and Latouche” al convegno internazionale “Transformations of Nature and Anthropological Difference: Ontology, Ethics, Art”, Vilnius, 6-8 dicembre 2018.

Presentazione della relazione “Alcune vie filosofiche per una possibile riabilitazione del concetto di natura” al convegno internazionale “The Faces of Nature. Between Philosophy and artistic Reflection”, Torino, 22-23 maggio 2018.

Presentazione della relazione “Nicholas of Cusa and Serge Latouche: a theoretical comparison” al convegno internazionale “Natur und Geist in der Philosophie des Nikolaus von Kues”, Bernkastel-Kues-Metz, 28-31 luglio 2017.

Partecipazione all’organizzazione delle giornate di studi cusani, Torino, 26-27 ottobre 2016.

Partecipazione e co-organizzazione della giornata di studi cusani “Cusano nello specchio delle sue interpretazioni”, Torino, 4 dicembre 2015.

Presentazione della relazione “Is the mysticism of Giordano Bruno a form of initiation?” al convegno internazionale “Initiation into the Mysteries”, Budapest, 20-21 novembre 2015.

Partecipazione all’organizzazione della giornata di studi “Il concetto di immagine tra Oriente e Occidente”, Torino, 29 settembre 2015.

Partecipazione alla presentazione del progetto “L’avanzo e la sua valenza etica”, con una comunicazione dal titolo “Cibo e fame ‘metafisica’ nella società dei consumi”, Torino, 8 luglio 2015.

Partecipazione all’organizzazione della conferenza di João Maria André (Università di Coimbra), dal titolo “‘E mi sovviene il pensiero che il tuo sguardo parli...’. Registro visuale e registro discorsivo nel *De visione Dei* di Niccolò Cusano”, Torino, 5 giugno 2015.

Partecipazione al convegno internazionale “Le prassi della mente e del corpo. Voci dalle etiche applicate”, Torino, 4-5 giugno 2015.

Partecipazione all’organizzazione della conferenza di João Maria André (Università di Coimbra), dal titolo “La crisi degli studi umanistici e il concetto di nuova umanità”, Torino, 3 giugno 2015.

Presentazione della relazione “The problem of knowledge in Cusanus’ mystical *Opuscula*” al convegno internazionale “6. Internationale Tagung für junge Cusanus-Forscher”, Bernkastel-Kues, 26-28 maggio 2014.

Presentazione della comunicazione “Filosofia ed ecologia” al convegno internazionale “Alterità e Identità come problemi filosofici: in dialogo con l’ecologia, l’etica, la letteratura e la psicoanalisi”, Torino, 11-13 giugno 2013.

Presentazione della relazione “Giordano Bruno: le savant dans le *De gli eroici furori* et le savant dans les oeuvres magiques” al convegno internazionale “Reflections on the Immediate Experience of God in the European Tradition”, Budapest, 17-18 maggio 2013.

Presentazione della relazione “The theme of grace in the mysticism of Cusanus and Bruno” al convegno internazionale “5. Internationale Jungcusanertagung”, Freudenstadt, 11-13 ottobre 2012.

Presentazione della comunicazione “Il valore delle determinazioni nel misticismo cusaniiano e bruniano” al convegno internazionale “Filosofia, arte, scienza in Cusano e Leibniz”, Torino, 7-9 giugno 2012.

Il sottoscritto Antonio Dall’Igna autorizza l’utilizzo dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 e dell’art. 13 GDPR.