



titolo conferenza	relatore	data	orario
Storia linguistica 1	Mazzoni Marie-Ange, Università di Corsica	05/03/2025	15.30-19.30
Storia linguistica 2	Leca Ghjuvan-Marcu, Università di Corsica	06/03/2025	15.30-19.30
Ariosto nella letteratura mondiale	Jossa Stefano, Università di Palermo	26/03/2025	15.00-19.00
La storia al tempo dell'oggi	Benigno Francesco, Scuola Normale Superiore di Pisa	27/03/2025	18.00-19.30
Laboratorio "Insegnare il latino"	Carfagni Roberto, Schola Latina	31/03-04/04/25	8.00-12.00 18.00-20.00
"Cingere il mondo o cingere un tesoro? Due casi norreni di draconitas e dragonness"	Battaglia Marco, Università di Pisa	01/04/2025	17.30-19.30
Arte e femminismo in Italia. Protagoniste, luoghi, eventi, voci critiche	Gastaldon Giorgia, Università dell'Insubria	07/04/2025	17.00-19.00
"The Dragon in Beowulf as a Symbol of Paganism"	Rauer Christine, University of St. Andrews	08/04/2025	17.30-19.30
"Fáfnir: the Anomalous Norse Dragon"	Larrington Carolyne, University of Oxford	10/04/2025	17.30-19.30
Cultura visiva e cultura materiale del colonialismo italiano	Belmonte Carmen, Università di Padova	11/04/2025	11.30-13.30 e 15.00-17.00
"Mostri divoratori e maestri di saggezza: metamorfosi del drago germanico nella letteratura contemporanea"	Ferrari Ferrari, Università di Trento	06/05/2025	17.30-19.30
Lettori creativi. La ricezione cinquecentesca dell'Orlando furioso	Rizzarelli Giovanna, Università di Ferrara	14/05/2025	11.30-15.30
La «gran tela» del Furioso: strategie di apertura e di chiusura dell'intreccio	Ferretti Francesco, Università di Bologna	15/05/2025	16.00-18.00
Problemi aperti tra Satire e Furioso	Campeggiani Ida, Università di Pisa	16/05/2025	15.00-19.00
«Non date a questa istoria orecchia». Le novelle del Furioso e la tradizione cavalleresca italiana	Curti Elisa, Università di Venezia	21/05/2025	9.00-13.00
Sul rapporto tra finzione e realtà nell'Orlando furioso	Rivoletti Christian, Università di Erlangen	22/05/2025	10.00-12.00 14.00-16.00