

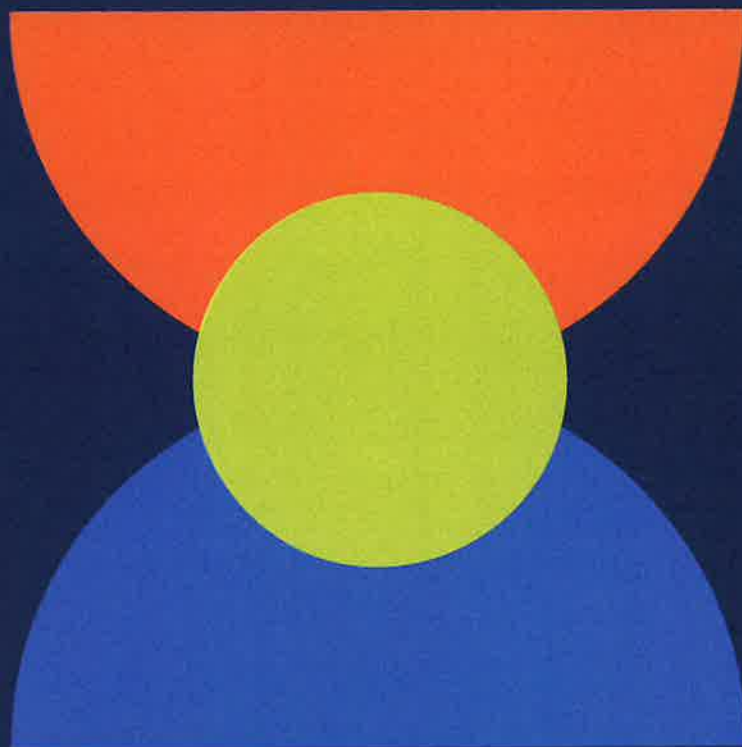


unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



scuola di studi superiori
giacomo leopardi

Nell'ambito di ASSI,
Alleanza delle Scuole Superiori
d'Ateneo. Con il sostegno del
MUR DM 231/2023



Scrittura collettiva
novembre 2024/febbraio 2025
Giovanni Cattabriga
/ Wu Ming 2

In collaborazione
con

MACERATA
RACCONTA

Comunità di pratiche > **Laboratori**

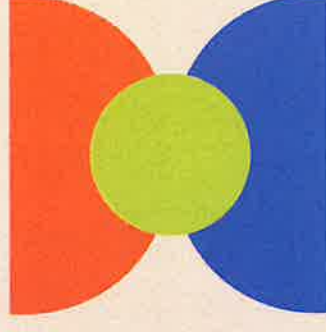
NARRAZIONI PLURALI / Pratiche di Scrittura

Il laboratorio condotto da Wu Ming 2 è un corso di scrittura collettiva: esperienza di scrittura di un racconto a più mani. Gli studenti, divisi in gruppi di lavoro, impareranno a costruire una narrazione dividendosi i compiti e partecipando collettivamente alla stesura di un breve racconto, partendo da un contesto, storico o di attualità o da un particolare fatto realmente accaduto o da un personaggio realmente esistito.

Il laboratorio prevede un numero massimo di 24 partecipanti.

Wu Ming 2

È uno scrittore italiano e fa parte fin dalle origini del collettivo di scrittori identificato agli esordi con il nome Luther Blissett e successivamente all'ingresso di nuovi scrittori si è trasformato in Wu Ming (che in cinese mandarino vuol dire «anonimo»). Attualmente è il più rappresentativo collettivo di scrittura in Italia i cui libri sono tradotti in 13 lingue e pubblicati in una ventina di paesi. Ogni membro del collettivo, è contraddistinto da un numero. I nomi anagrafici dei singoli, ancorché non segreti, non rivestono alcuna importanza per il collettivo. Oltre alle opere scritte a più mani (uscite a nome Luther Blissett o Wu Ming) ha firmato come autore solista i romanzi Guerra agli umani, Il sentiero degli dei, Timira (scritto con Antar Mohamed) e Il sentiero luminoso. Inoltre, ha curato e condotto numerosi corsi di scrittura collettiva, sia in ambienti accademici che in luoghi di lavoro.



Pratiche di scrittura collettiva [22h] Giovanni Cattabriga / Wu Ming 2

PROGRAMMA

5 novembre 2024

1° incontro in presenza e formazione gruppi di lavoro di 5/6 studenti e studentesse per gruppo [8h]

18 - 22 novembre 2024

Incontri on line [1h per gruppo]

13 dicembre 2024

2° incontro in presenza [4h]

13 - 17 gennaio 2025

Incontri on line [1h per gruppo]

4 febbraio 2025

3° incontro in presenza [8h]

17 febbraio 2025

Consegna dei racconti

ISCRIZIONE

È possibile iscriversi al laboratorio **entro il 21 ottobre** compilando il form a questo link: <https://forms.office.com/e/P4Tmsjws44>



Scuola di Studi Superiori "G. Leopardi"
tel. 0733 2585803 - 5804
e-mail scuolastudisuperiori@unimc.it
www.scuolastudisuperiori.unimc.it



Scritture: stili, modi, temi

3 e 4 maggio 2024

Le Scuole di Studi Superiori incontrano

Marino Sinibaldi
Loredana Lipperini
Gianrico Carofiglio

In collaborazione
con **MACERATA**
RACCONTA

Comunità di pratiche > **Seminari**

NARRAZIONI PLURALI / Pratiche di Scrittura

Marino Sinibaldi

Giornalista, scrittore, critico letterario e direttore della prestigiosa rivista letteraria *Sotto il vulcano*. È stato direttore di Rai Radio3, Presidente del Centro per il libro e la lettura (CEPELL) del MIBAC e autore e conduttore di storici programmi radiofonici e televisivi tra i quali "Fahrenheit", "Tema", "La storia siamo noi", "Senza Rete", "Fine secolo". È membro del direttivo del Premio Strega e co-direttore di "Libri Come. Festa del libro e della lettura" di Roma. Per la sua attività culturale nel 2015 è stato nominato Commendatore della Repubblica Italiana.

Loredana Lipperini

Giornalista, scrittrice e amatissima voce di "Fahrenheit" su Radio3, scrive per le pagine culturali di "Repubblica". Il suo blog "Lipperatura" è un punto di riferimento per la discussione letteraria, culturale, politica. Tiene un corso di letteratura fantastica alla Scuola Holden di Torino. Oltre ai suoi tanti successi, editoriali è anche autrice e narratrice di podcast prodotti da RAI3 e distribuiti da RaiPlay Sound. Tra i suoi ultimi romanzi ricordiamo: *Nome non ha*. Cercando la Sibilla (2021), *La notte si avvicina* (2020), *Magia Nera* (2019).

Gianrico Carofiglio

Affermato autore di legal thriller, è stato Pubblico Ministero a Foggia e Sostituto procuratore alla Direzione distrettuale antimafia di Bari. Ha dato vita all'accattivante personaggio dell'avvocato Guido Guerrieri, protagonista di molti dei suoi romanzi e al quale è dedicato il suo appuntamento al festival. È anche autore della trilogia dell'ispettore Fenoglio da cui è stata tratta la serie tv trasmessa recentemente su RAI1. Ha scritto anche diversi saggi tra i quali: *La manomissione delle parole* (2010) e *La nuova manomissione delle parole* (2021), *L'ora del caffè*. Manuale di conversazione per generazioni incompatibili (2022). In ultimo ha condotto su Rai 3 la trasmissione di approfondimento sulla società *Dilemmi*.



Scritture: stili, modi, temi [6h]

PROGRAMMA

Venerdì 3 maggio 2024
14.30 - 16.30

Marino Sinibaldi

Pratiche di giornalismo culturale [2h]

Sabato 4 maggio 2024
11.00 - 13.00

Loredana Lipperini

Dal romanzo al podcast, fino al blog. L'arte di raccontare storie [2h]

14.30 - 16.30

Gianrico Carofiglio

"Il potere delle metafore" e "gli errori rendono amabili". Come utilizzare le metafore per migliorare la discussione e la comprensione di un testo o di un discorso e come imparare dagli errori [2h]

ISCRIZIONE

È possibile iscriversi ai seminari **entro il 15 aprile** compilando il form a questo link: <https://forms.office.com/e/AqHsg9Nwrm1>



Scuola di Studi Superiori "G. Leopardi"
tel. 0733 2585803 - 5804
e-mail scuolastudisuperiori@unimc.it
www.scuolastudisuperiori.unimc.it